

Nebaj, Quiché, 1 de octubre de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1349-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las Notas Musicales en el pentagrama,

- Los estudiantes colocaron las notas musicales en el pentagrama según la clave musical que está ubicada al inicio del pentagrama y las líneas que contiene el pentagrama.

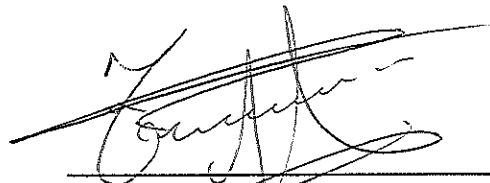
- Los estudiantes comprendieron la ubicación de las notas musicales en el pentagrama utilizando las líneas y los espacios.
- Los estudiantes aprendieron correctamente en nombre de las figuras que van dentro del pentagrama y la duración de tiempo que contiene cada una.

2. Improvisación.

- Los estudiantes aprendieron a leer una pequeña partitura del cumpleaños feliz, respetando el tiempo y los espacios que hay en cada compás.
- Los estudiantes analizaron las partes que contiene una partitura, que les ayuda a entender las líneas divisoras, las armaduras y la barra de compas.
- Los estudiantes conocieron la tocada o zapada que es un encuentro informal de improvisación musical.

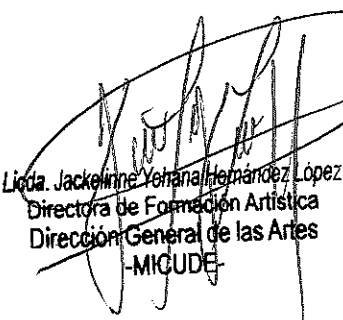
3. Ejercicios de lectura rítmica.

- Los estudiantes analizaron la estructura de una partitura de una pieza musical, que le sirve como apoyo para seguir el tiempo de cada compás.
- Los estudiantes realizaron el compás de 2/4 con las figuras musicales; Negras, Blancas, y Corcheas, respetando el pulso de 85 en el metrónomo.
- Los estudiantes comprendieron la importancia que tiene los ejercicios de lectura rítmica que viene facilitando la comprensión de lograr una lectura efectiva.



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yehana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

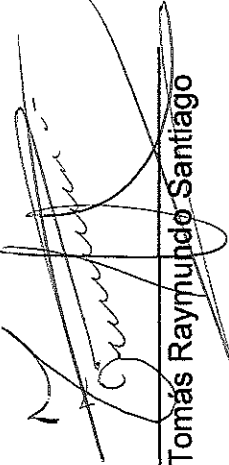
CICLO ESCOLAR 2020

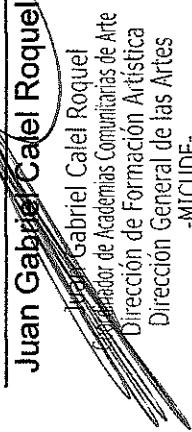
Establecimiento	Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande Municipio de Nebaj, /
Especialidad	Departamento de Quiché / Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al Séptimo producto e informe / Tomás Raymundo Santiago

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2020	Aprende y desarrolla conocimientos sobre la colocación de las notas en el pentagrama.	Coloca correctamente las notas en el pentagrama, utilizándola como guía principal. Conoce la función de cada nota en el pentagrama según la clave.	Las Notas Musicales en el pentagrama;	Posicionará el nombre de las notas dentro de pentagrama según sea la clave principal, evidenciándola a través de una foto. Diferenciará las claves y las notas en el pentagrama, por medio de ejercicios adjuntando una fotografía de la misma.	La observación Revisión de trabajos teóricos y prácticos. Verificar correctamente los ejercicios que se realizan en un video.	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: ✓ Instrumentos musicales ✓ Folletos ✓ Computadora ✓ Bocinas ✓ Baquetas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Papel pautado ✓ Internet

	<p>Adquiere conocimientos sobre la improvisación como una técnica práctica de leer una partitura.</p>	<p>Improvisa a través de ejercicios prácticos de ejecución de unas piezas musicales.</p>	<p>Improvisación;</p>	<p>Ejecutará la improvisación de una lectura rítmica a través de una partitura cumpleaños feliz. Evidenciará a través de un video los ejercicios de improvisación a realizar.</p>	<p>Calificar la forma correctamente de realizar la improvisación de lectura musical. Evaluar los ejercicios de lectura rítmica realizados en un video.</p>	<p>✓ Cámara ✓ Celular</p>
	<p>Desarrolla habilidades para aprender a leer partituras a través de ejercicios de lectura rítmica.</p>	<p>Muestra destreza en los diferentes ejercicios de lectura para su desarrollo.</p>	<p>Ejercicios de lectura rítmica.</p>	<p>Practicará los ejercicios de lectura rítmica. Evidenciará lo aprendido a través de un video los ejercicios de lectura rítmica.</p>		


Tomás Raymundo Santiago


Juan Gabriel Calet Roquel
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

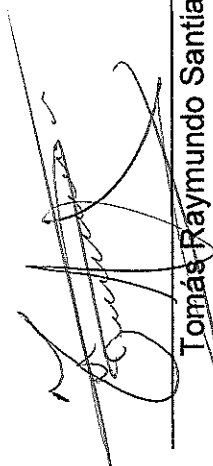
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

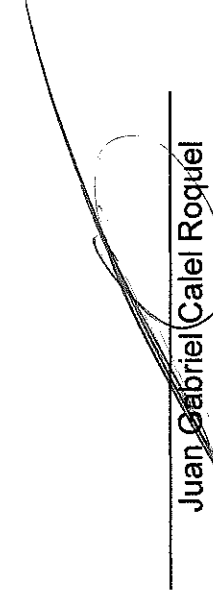
Establecimiento
Especialidad

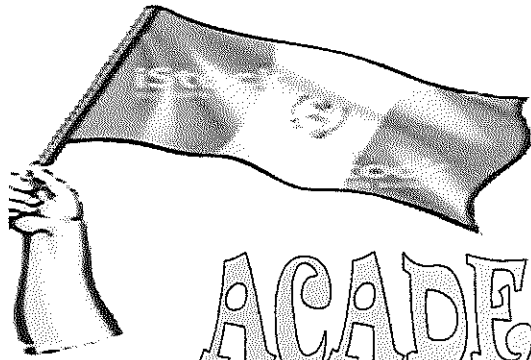
Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande Municipio de Nebaj, Departamento de Quiché
Música
Correspondiente al Séptimo producto e informe
Tomás Raymundo Santiago

Nombre del capacitador

Plazo		Septiembre del año 2020																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	39	30
No	Actividades																						
1	Conocerán las Notas Musicales en el pentagrama.	X	X	X	X	X	X	X															
2	Ejecutarán la Improvisación.								X	X	X	X	X	X									
3	Practicarán los Ejercicios de lectura rítmica.																X	X	X	X	X	X	X

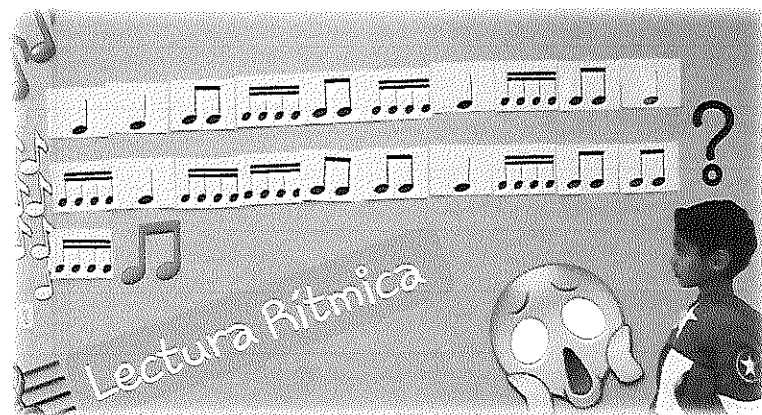

Tomás Raymundo Santiago


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ACADEMIA DE MÚSICA

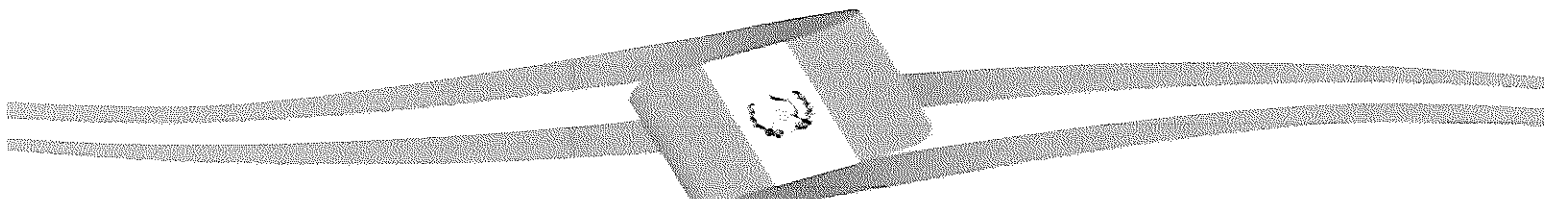
ALDEA SALGUIL GRANDE
MUNICIPIO DE NEBAJ



CONTENIDO:

**ANEXO DEL MES DE SEPTIEMBRE DE
2020**

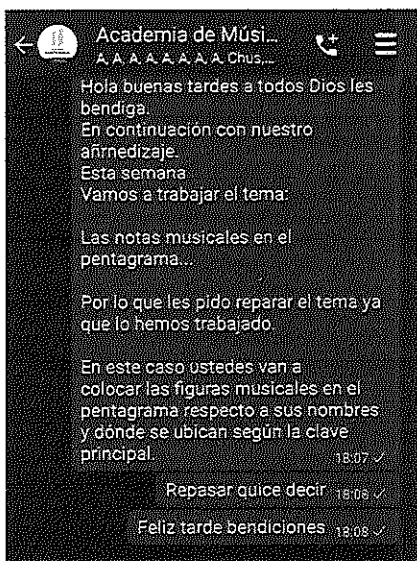
**Encargado:
Tomás Raymundo Santiago**



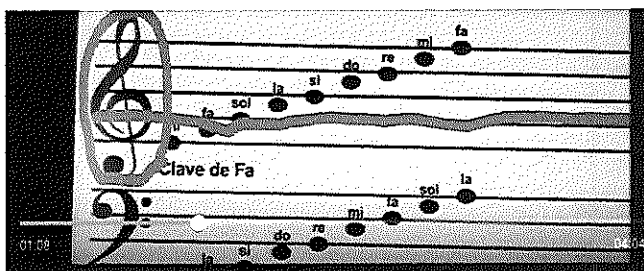
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Los trabajos que se realizan virtualmente con los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de la Aldea Salquil Grande, Nebaj-Quiché, ha sido un avance gracias al TELETRABAJO por medio de las plataformas que permiten trabajar desde casa. Se presentan las siguientes fotografías a través de videos y mensajes de las actividades realizadas con los alumnos del séptimo producto conforme a lo establecido en el cronograma.

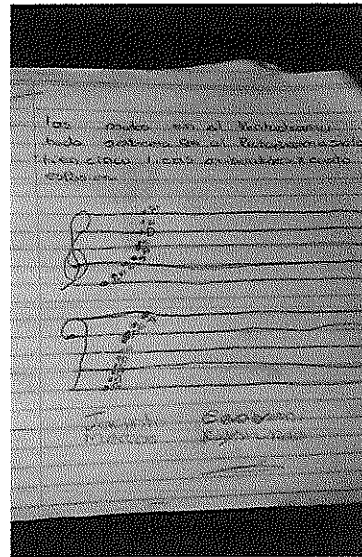
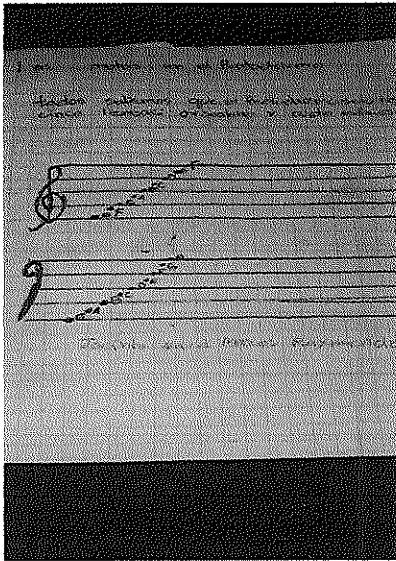
Del 01 al 09 de Septiembre de 2020 / Los estudiantes Conocieron las Notas Musicales en el pentagrama;



Se trasladó información en el grupo de WhatsApp, haciendo un pequeño recordatorio del tema a trabajar ya que fue visto anteriormente; y al mismo tiempo trabajar a su criterio.

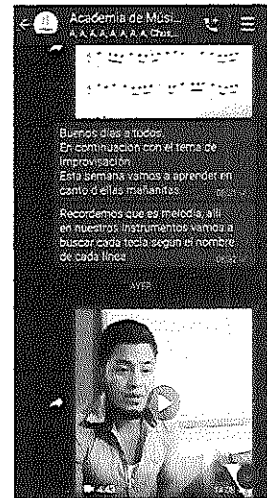
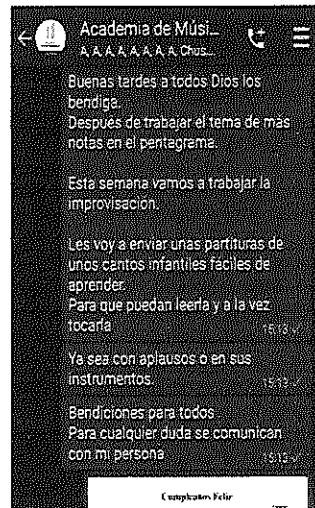
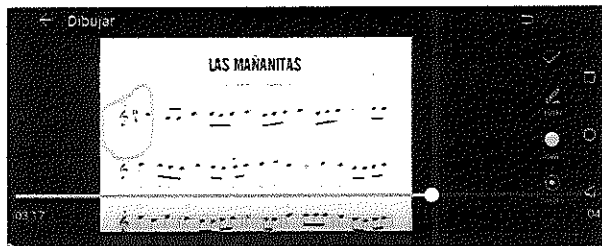
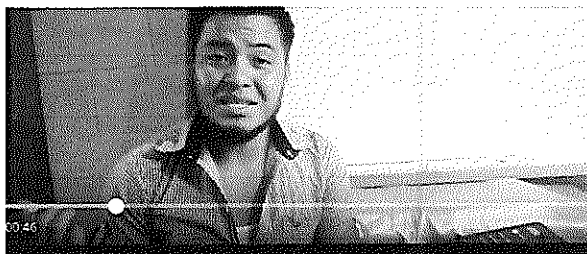


Se elaboró un video didáctico sobre las notas musicales en el pentagrama: sirviendo como apoyo a las instrucciones enviadas y tomando en cuenta los puntos importantes.



Aprendieron a colocar las notas musicales dentro del pentagrama utilizando las figuras musicales para diferenciar cada una de ellas.

Del 10 al 21 de Septiembre de 2020 / Los estudiantes Ejecutaron la Improvisación;



Se elaboró un video didáctico sobre el tema de la improvisación: donde fue explicado cómo se realiza una improvisación y como leer rápidamente, de modo que puedan comprender cada una de ella.

Las instrucciones y el video didáctico de este tema fue enviado al grupo de WhatsApp, en donde se les pide realizar los ejercicios y elaborar un video donde se ejecuta la misma.

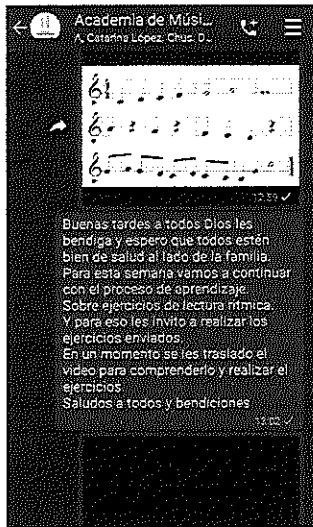


Realizó los ejercicios solicitados mediante las instrucciones y elaboró el video donde explica y ejecuta la improvisación del canto pin pon y feliz cumpleaños.

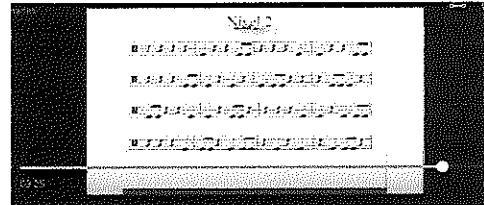
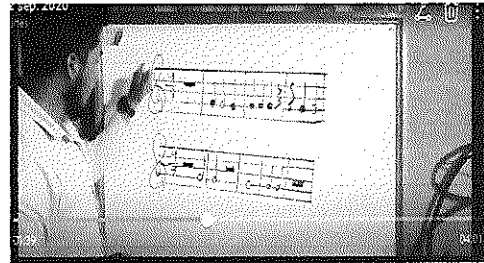


Aprendió la improvisación del canto de las mañanitas respetando las estructuras de la partitura, quedando como evidencia lo aprendido a través del video adjunto.

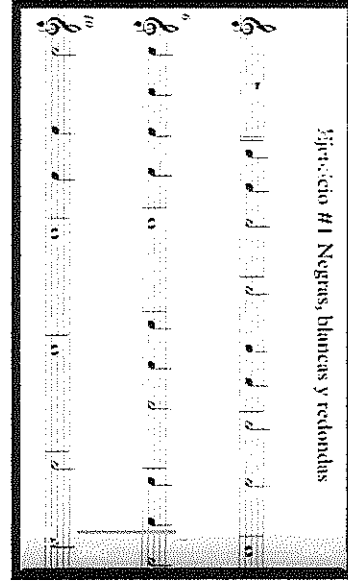
Del 22 al 30 de Septiembre de 2020 / Los estudiantes Practicaron los Ejercicios de lectura rítmica.



Fue enviado al grupo de WhatsApp, las instrucciones sobre lectura rítmica y un pequeño ejercicios a realizar sobre la misma.



Se elaboró un video didáctico sobre el tema de ejercicios de lectura rítmica: donde fue explicado detalladamente los pasos básicos sobre los ejercicios iniciando desde nivel uno y dos.



Aprendió los ejercicios de lectura rítmica y explica en un video de cómo se realiza los pasos de cada compas, siguiendo los del video adjuntado.

Realizó los ejercicios con aplausos siguiendo los pasos y su metrónomo para seguir el compás del tiempo.

Tomás Raymundo Santiago

Juan Gabriel Cael Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-